





the constant reminder
that time is passing
and i need to make choices
or else they'll be made for me

me, panicking but still
on my bullshit

20:31



la journée se déroule, les heures passent loin de nous, éloignés dans notre monde intérieur et éloignés des montres, des horloges, des calendriers..

la temporalité s'évapore et le noir hivernal fait son apparition doucement, la lune éclaire les feuilles mortes.

et quand je pédale sur la route dans la nuit, la lumière jaune des lampadaires dessine des ombres

élégantes, les contours
tremblent,

et je file au vent, mon corps éprouvant la nouvelle saison.



des

dès

ses

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a z e r t y u i o p

q s d f g h j k l m

↑ w x c v b n ' ⌫

?123

,



.



23:45



🕒 🔊 4G 🔋



Un matin, on laisserait sur la table une cafetière encore fumante. Pour toujours.



Tweeter votre réponse

23:51 [icons] Fred Deux — Wiki...
fr.m.wikipedia.org [icons]

atelier au grenier pour Fred, bien éclairé par un grand velux, et chauffé d'un poêle à bois. Ils s'y installent en 1959^[5].

En 1960, il signe le *Manifeste des 121*, déclaration sur le « droit à l'insoumission » dans le contexte de la *guerre d'Algérie*.

En 1963, à 39 ans, il reçoit un colis en cadeau, de la part d'un « admirateur »^[4], un petit magnétophone, accompagné d'une lettre et de cette phrase : « Je crois que cela sera bien pour vous^[5]. » Il passe, selon ses propres mots « des mois à tourner autour^[5] », puis il entame l'enregistrement du récit de sa vie^[5], jusqu'en 1994, sur 131 *cassettes audio*^[11], correspondant environ à 200 heures d'*enregistrement sonore*, réalisé durant plus de trois décennies.

En 1963 également, il trace ses premiers dessins au crayon sur fonds aquarellés : *Les Otages*. Dès 1966, Fred Deux commence à

01:32 [icons] The road that a ruin will take you down is the road to ruin.

1 43 208 [icons]

♥ yungwalken a aimé

Diane Doniol-Valcroze @ddoni... · 1 j

A peanut vendor wearing a suit made of peanuts circa 1890.



49 277 1 528 [icons]

[Home] [Search] [Notifications] [Messages]

19:39



Bioinsecurity - A.M.'s
substack.com

TWEET



In other words: how can the initiatives we organize become indistinguishable in their constructive and offensive aims? Rather than thinking of care and mutual aid as actions whose value resides in their noble ideals, in how they allegedly portray a fairer world to come, or in how they might constitute a tiny and brief respite from the hostility of capitalist social relations, we should understand them as weapons, as a method of interruption and suspension.

The tension between basic do-goodery and the frustration at being unable to confront the conditions that makes charity necessary, or the confusion of the two, is a theme in Megan May Daalder's short Teenage Mutiny UWS. The film is about this summer's struggle to defend the tenants of the Lucerne, an Upper West Side

00:38



Un jour arrivera, où nous arriverons

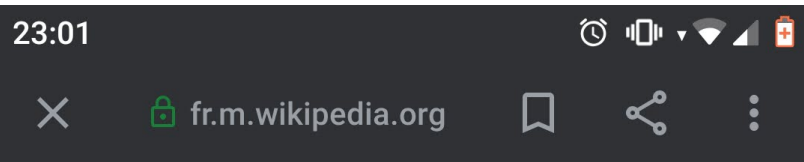
Petite pépite disruptive Nov 2   

What happened to the epistolary form of fiction? We are flooded by ways of corresponding with one another but there aren't really any major novels consisting entirely of emails or online Scrabble DMs. Or is it just that life itself is a huge, self-sustaining epistolary experience and we want our books to let us out of it rather than reflect it all back at us again?

- The happy reader newsletter








Ken Tanabe






paye.

Système majoritaire

-  Scrutin uninominal majoritaire à un tour
-  Scrutin uninominal majoritaire à deux tours
-  Vote alternatif
-  Scrutin majoritaire plurinominal ou mixte majoritaire uninominal et plurinominal
-  Scrutin de liste majoritaire ou mixte majoritaire uninominal et majoritaire de liste








Système semi-proportionnel

-  Vote unique non transférable
-  Vote cumulatif modifié
-  Scrutin binominal

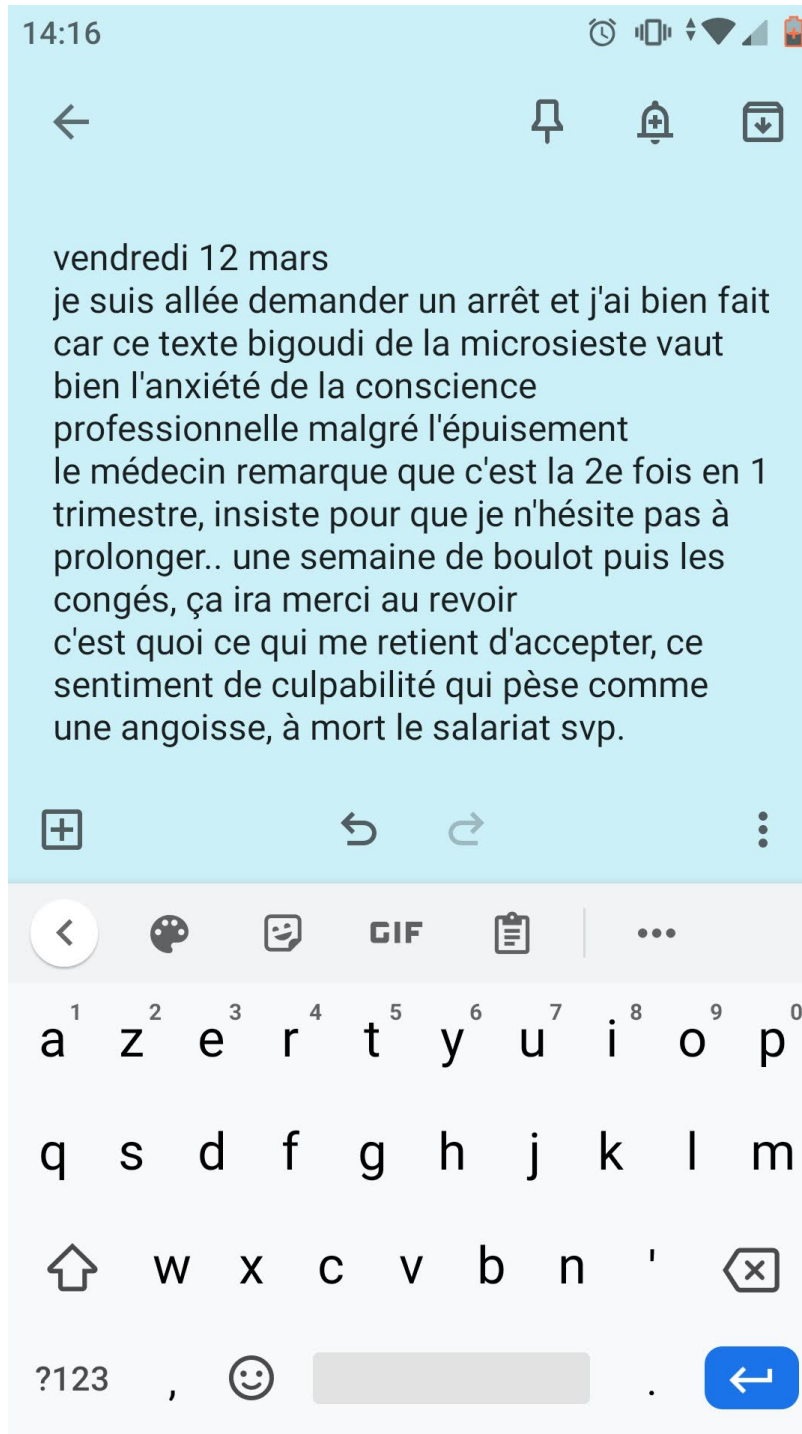
Système proportionnel

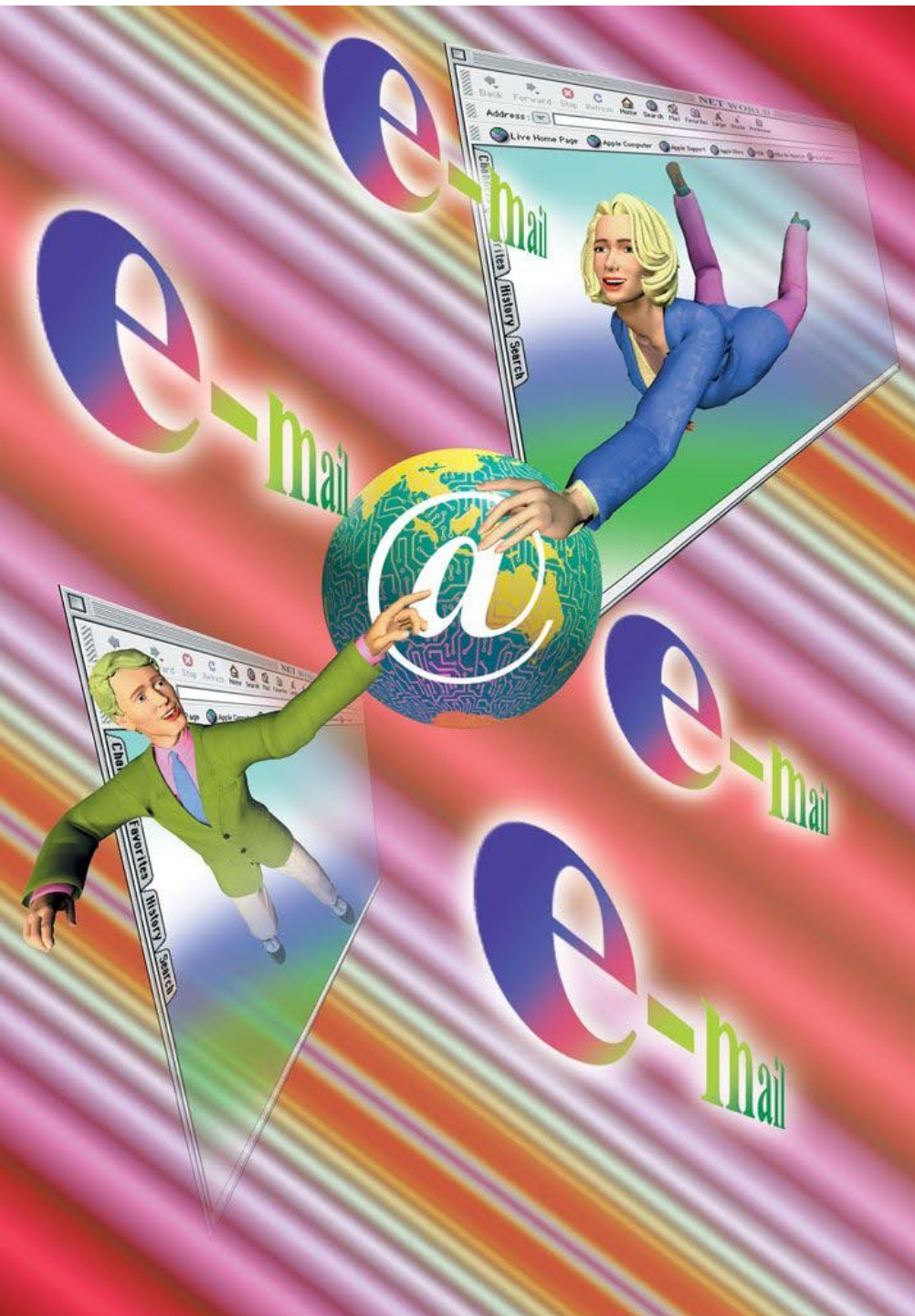
-  Scrutin proportionnel plurinominal
-  Scrutin à vote unique transférable

Système mixte

-  Scrutin proportionnel avec bonus à la liste en tête
-  Système mixte avec compensation (scrutin majoritaire uninominal à un tour et proportionnel plurinominal)
-  Système mixte avec compensation (scrutin majoritaire uninominal à deux tours et proportionnel plurinominal)
-  Système mixte sans compensation (scrutin majoritaire uninominal à un tour et proportionnel plurinominal)
-  Système mixte sans compensation (scrutin majoritaire uninominal à deux tours et proportionnel plurinominal)
-  Système mixte sans compensation (scrutin majoritaire plurinominal ou de liste et proportionnel plurinominal)
-  Système mixte sans compensation (vote unique non transférable et proportionnel plurinominal)

Autre





what we do is secret

it's almost not worth
writing about
because you can't capture it
not really
such a mess of the physical
and emotional
skateboarding around the city
with friends
pushing through alleyways
rolling off dumpsters
into dirt
drinking beers
while Stew tries to jump
down stairs
so excited is everyone
that anything is funny
me eating shit
Kohen eating shit
flopping to the cement
like a footballer fishing for a penalty
Zane talking shit as
Matt just pisses anywhere
anytime
between parked cars on Dunsmuir
in the middle of the afternoon
Ali skates so fast
calves burn while pushing to
keep up
in the parking lot Dan
will roll one
for everyone as Stefen executes
another trick with grace
that transcends whether you know
what skating is or not
your friends are always your
favourite skateboarders
it's not bias, it's true
so is the feeling of wholeness
piled out in someone's
apartment afterwards
watching fail/win compilations
on youtube
laughing and laughing
no more words needed.

les fouilles récupère vos douilles... carambouille qui embrouille cérémonial casse-couilles cependant obligé car c'est carcéral... »

Aventure de dur culture no-futur la carrière démarre derrière ces hauts murs... Reste les deux derniers braillards fouinard j'interroge : « Hé man ! Pourquoi la cage ? » Moi crie l'un : « Rien qu'un joint... et une banale rébellion dans mon entrée ma propre entrée... Les flics m'aiment pas j'ai pris un mois... »

– Et ton frère de misère ?

– La même poussière... »

Des marmots trop chauds pour le show, itinéraire d'enfants agacés dansant dans la déliquescence, des crève-la-dalle-des-dalles se brûlant les ailes y laissant des plumes, des sans-maille culottés qu'on embastille... La vie n'a que le sens qu'on lui donne... il y en a qui le pensent... Complicé... Pas de croissance pour l'enfance mineur est un délit majeur... Plus sereins en cage les polissons s'énervent... L'outrage en arme ils déclament leur rage leur haine... J'écoute... Pour eux le responsable c'est le petit-fils de l'immigré un pauvre Hongrois atterri à Neuilly... ses clones aussi : père Benne père Clément et tous les suppôts du système mercanti... Ils sont enragés ils sont la haine ils improvisent rap :

Passy Auteuil Neuilly PAN PAN PAN... chacun son toi...

Haute scène PAN PAN PAN... Nico fait la loi

De Beauvau au seizième intérieur extérieur toujours toi

Un coolie Nicolas... Père Benne trouve Clément, lois...

Représentant Jacques qui dit « L'alibi c'est toi... »

Des peines Jacques rit... Pour les délits la lie la loi

Malappris ! La loi pour vous repris de justesse... dites-moi !

Allez ! Jacquot... Donne-toi la peine pas d'anathème...



historiante_



historiante_ Ivory amulet representing an otter - Inuit culture, 1870...

02:48



Discussion



@polclarissou

a deconstructed domino
list-collection from [@ragzouken](#)
(disrupt the list industry!!)
candle.itch.io/lists

and a black hole of nested
lists from [@slowpress](#) that
i browsed for a few minutes
and closed because i was
getting vertigo (complimentary)
slowpress.itch.io/memories-list

[Traduire le Tweet](#)

0:22 · 23 févr. 21 · [Twitter Web App](#)

2 J'aime

Tweeter votre réponse



09:17



been the special enemies of landlords. I wouldn't be surprised if the next few years bring us the first novel written in a landlord's tears. Tenant struggles have an advantage over workplace ones during economic crises. When a claim to dignity is bound only to work, it leaves a great number of people (children, unpaid caregivers, the elderly, the disabled) out, but when our claims center on housing — a universal need — the struggle expands. It also gives the fight a location — the home to protect — and a moral simplicity. Shelter — and dignity — should not depend on whether you have a job or how much it pays. *Society should, and must, be organized around need*, which I say every year, but this year I am happy to say I feel like a small voice in a growing chorus. I'm optimistic about this part of the fight.

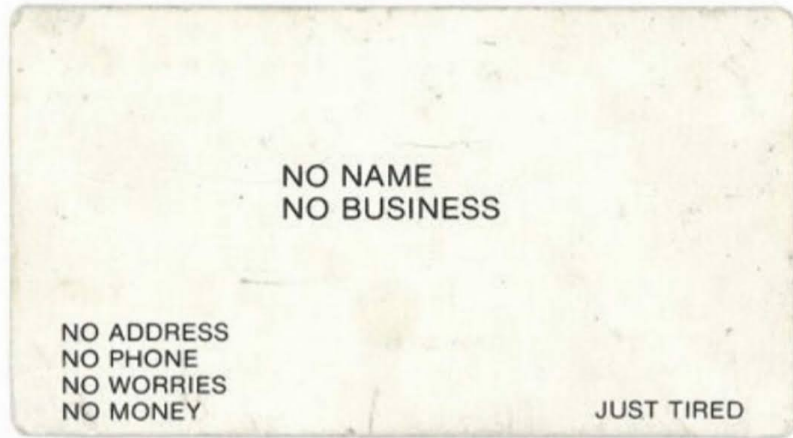
This site uses cookies. To find out more, read our [privacy policy](#). ✕ Close

01:19




← Photo

 ameliépichard



 Aimé par **plaidemily** et **2 126 autres personnes**

ameliépichard « See you later, alligator » 

Voir les 14 commentaires

il y a 4 jours • Voir la traduction

11:47



  uquiz.com/Result/static/li  



More Quizzes

Your Result:

mysterious nonbinary sea creature



Share Result



Share Result

14:54



france
culture

sociologue pionnière du genre et de la ruralité, ce livre est une enquête sur la migration sociale depuis sa propre histoire, et une réflexion sur la place du sujet qui dit "en ce qui me concerne".



De l'égo-histoire au retour méthodologique réflexif en passant par la mise en scène de soi ou la construction de son objet, il y a mille façons de dire "je" en sciences sociales, qui donnent plus ou moins d'élan au lecteur ou à la lectrice. • Crédits :

PARTAGER



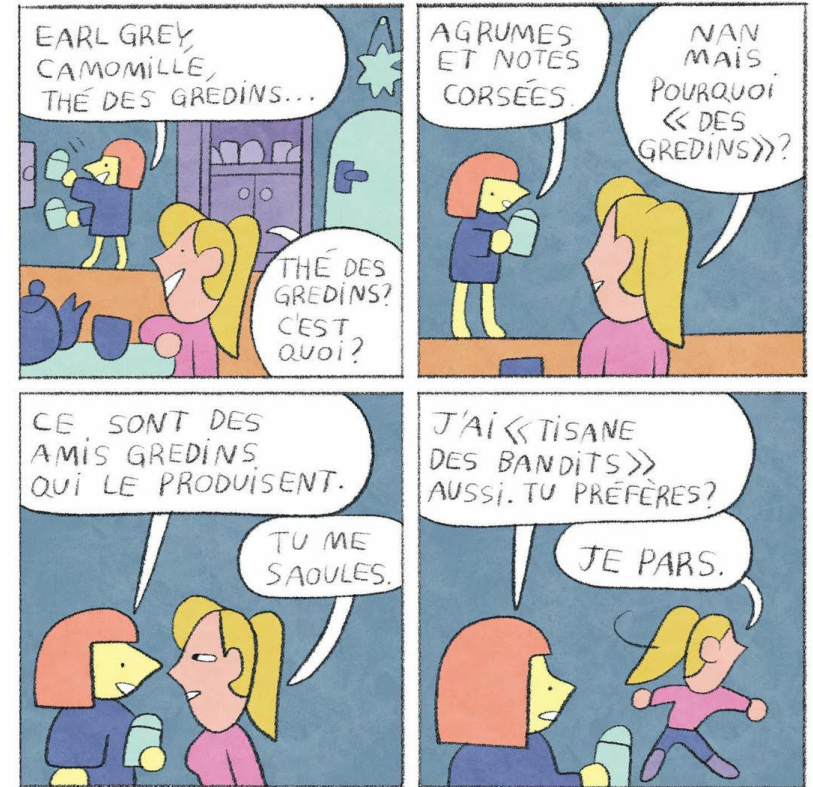
13:52



Instagram



elodie_shanta
Ville de Bruxelles

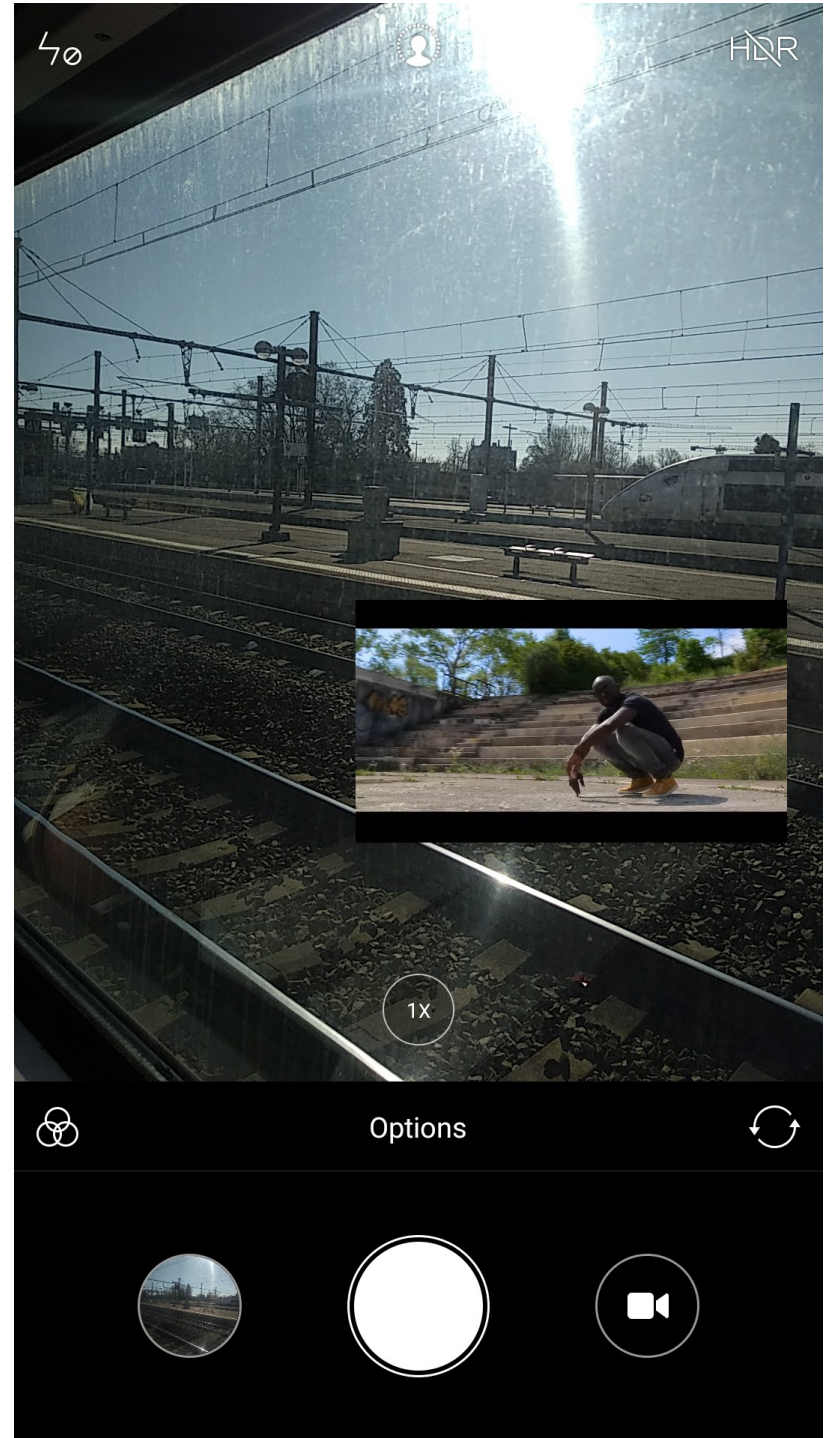
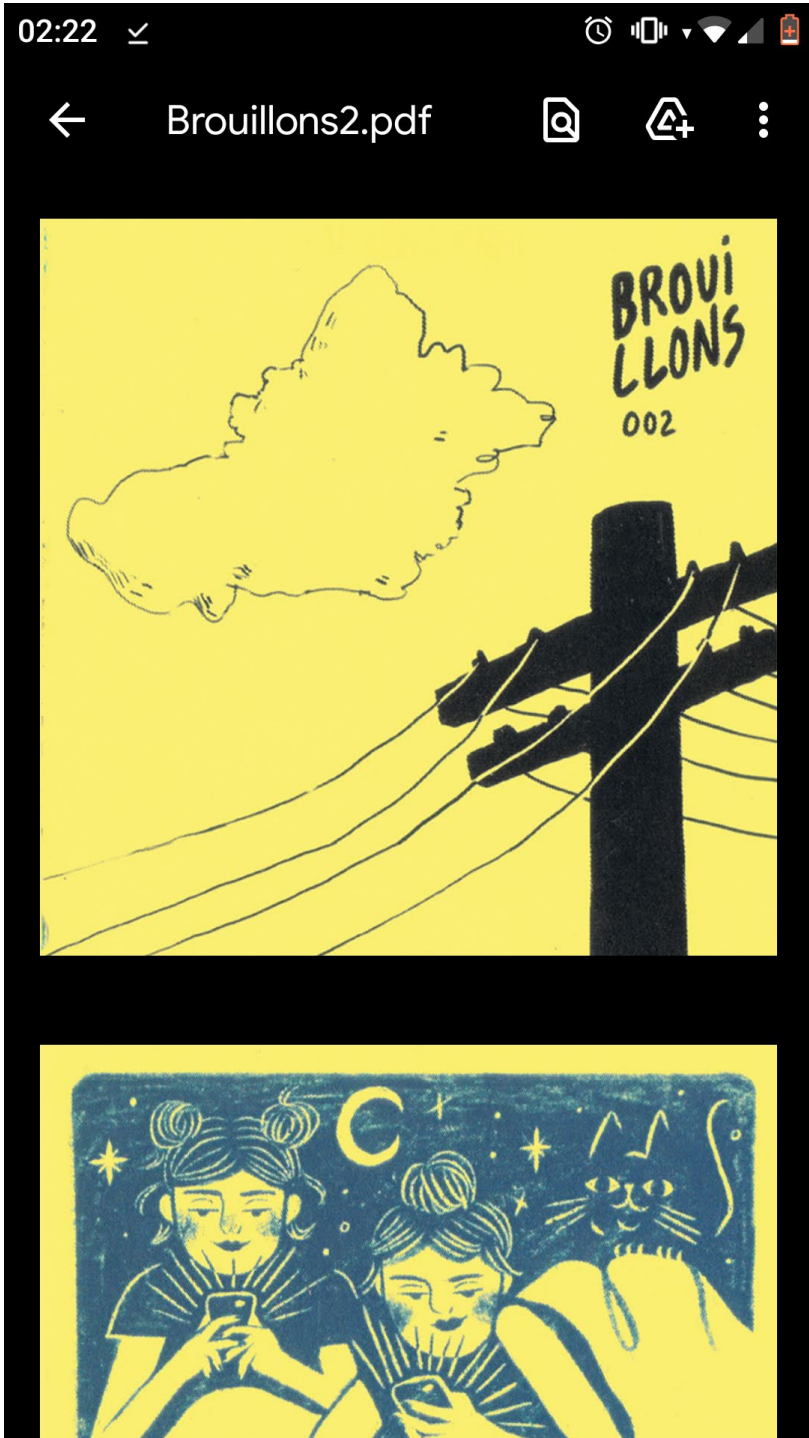


Aimé par clara_bouh et 1 042 autres personnes

Voir les 15 commentaires

elodie_shanta @le_vrai_patrick @nhiin ca sort







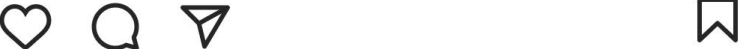
← Photo



lifeasstoner



well slap some icing on me
and call me a cake cause im
fuckin baked



🌐 Aimé par o et 1 109 autres personnes

lifeasstoner Call me a cake 🍰

Voir les 8 commentaires

4 novembre 2020 • Voir la traduction

How I defeated Fascism With the Power of Love

by Luigi

Chapter 1: The Power of Love

The first step in my journey was realizing that it is impossible to defeat fascism with the power of love.

Chapter 2: The Power of Incredible Violence

01:05



je pense que dans chaque ville vous trouverez une petite dizaine de personnes plus ou moins connues de tous les services d'action sociale, structures d'accueil et d'hébergement, par tous les intervenants sociaux depuis des années des personnes nommées parfois en réunion partenariale des "patates chaudes" qui ont fait le tour des institutions, avec souvent de la prison et / ou de la psychiatrie et / ou de la toxicomanie, et qui sont plus ou moins exclues de toutes. elles sont aussi parfois connues dans la zone, par des passant-e-s et commercant-e-s du coin, ce sont ces clochards célèbres comme feu mars à lyon, comme omar de la canaille etc.

j'utilise encore des échantillons de crème hydratante offerts il y a environ un an par une de ces personnes, qui s'inquiétait du froid sur ma peau pendant les périodes de grand froid.



13:52



← Tweet



pls sir may i have a crumb of vacci...

@suesswassersee

Omg it's the analog version of having too many tabs open

[Traduire le Tweet](#)

Things from the past @moodvi... · 2 j

A 300-year-old library tool that enabled a researcher to have seven books open at once (located at Biblioteca Palafoxiana in Puebla, Mexico)



18:30 · 08 févr. 21 · [Twitter for Android](#)

Tweeter votre réponse



01:55



mauvaisetruppe.org/spip.php?article1



37



LE CHŒUR

Parcourir le sommaire de "Désertion" ainsi que tout le livre.

Nous partons de là, de ce sentiment de désaccord avec le monde qui se concrétise en actes de décalage. Désertion est donc un bien grand mot, mais il est ce point de départ qui nous a menés dans des vies un peu plus imprévues, un peu moins droites que celles dont on nous faisait la publicité. Le monde, ce pouvait être la famille, la bien-nommée société, l'école, le travail, toutes ces routes déjà pavées, bordées de

15:59

franceculture.fr/emiss

france culture LE DIRECT

LE 23/06/2016

SÉRIE LA MUSIQUE (0 ÉPISODES)

Épisode 4 : Parler comme on vit

ÉCOUTER (59 MIN)

À retrouver dans l'émission

LES NOUVELLES VAGUES

par Marie Richeux

Chaque jour de la semaine, pour fêter la

musique, un(e) musicien(ne) en plateau

Les Nouvelles vagues

La musique (4/5) : Parler comm...

Nouveau carnet de notes

Titre du carnet de notes

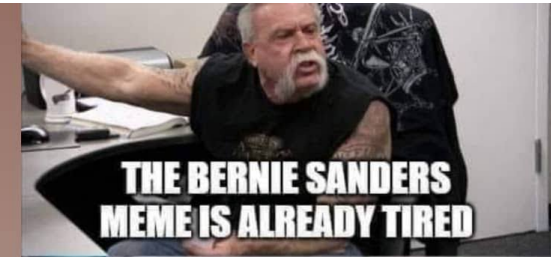
RÉGLAGES DE LA PAGE

Taille de papier: 1280

Orientation: Douane

Hauteur de ligne: 40

Unité: Pixels



📄 "La décence du logement et le monde habité: une enquête sur la position du travailleur social dans les remous affectifs de la visite à domicile" by Marc Breviglieri ☆

Boîte de réception

A PDF By Marc Brevigli... 18:19 ↩️ ⋮
à moi ▾

How happy are you with our paper recommendations?

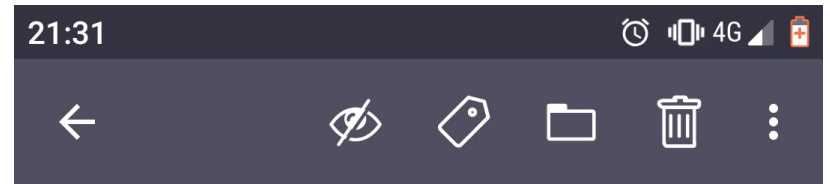


ACADEMIA

From your Reading History:

La décence du logement et le monde habité: une enquête sur la position du travailleur social dans les remous affectifs de la visite à domicile





Hier soir j'ai lu ce passage dans un livre que je recopie là :

'Et puis, à l'époque, je ne cherchais pas tellement à plaire, ni même à être reconnu : ce que je cherchais, c'était quelqu'un qui ne ricane pas quand on lui parle de l'intérieur mystiquement alvéolé d'une tête ; quelqu'un qui ne me regarde pas comme si j'étais fou (même si je l'étais) ; quelqu'un qui n'ai pas envie de tapoter sur son téléphone ou de penser à son prochain rendez-vous en faisant mine de m'écouter ; quelqu'un qui, si l'on prononce devant lui ces mots : "l'intérieur mystiquement alvéolé d'une tête", se contente de sourire, parce que ces mots lui plaisent ou parce qu'il voit très bien de quoi il s'agit. Mais ce quelqu'un, s'il existe, ne pouvait qu'avoir lui-même l'intérieur de la tête mystiquement alvéolé.'



Skip



Penguin? was enjoying a shipment of its favorite food - cucumbers.

